



GEOVANY REIS E FABRICIO

ORIENTAÇÕES GERAIS

1. SOM E A LUZ

Somente serão aceitas empresas indicadas ou conhecidas pela produção técnica do artista. Caso a empresa seja desconhecida pela produção, será feita a avaliação prévia do equipamento. Somente com o aval de nossos técnicos realizaremos o show.

2. PALCO

Devido à estrutura de nosso cenário, é necessário um palco com as seguintes medidas:

- ✓ 14 metros de frente;
- ✓ 12 metros de fundo;
- ✓ 06 metros de pé direito.

OBS.: Na estrutura do teto do palco são fixados 06 pontos de talhas com peso de 500 kgs em cada ponto, portanto é necessário que o teto seja bem estruturado para suportar tal peso. Favor informar a produção caso o local seja fechado, tais como: clubes, salões, entre outros.

3. CARREGADORES

Serão necessárias 06 (seis) pessoas para deslocar todo o equipamento de cenário e iluminação até o palco, tanto no início quanto no final do show. Os horários para tal serviço serão marcados pelo produtor técnico do artista.

4. TRANSLADO

- ✓ 01 van para os artistas e os músicos;
- ✓ 01 van para a equipe técnica.

OBS.: Este traslado pode se estender se houver a necessidade de buscar os artistas em cidade vizinha onde serão levados à cidade do show.

5. HOSPEDAGEM

Antes do fechamento da reserva com o hotel, é necessário consultar com a produção do artista para verificar o hotel que está sendo programado. Deverá ser reservado atendendo o ROOM LIST do artista.

6. SEGURANÇA

São necessários pelo menos 10 (dez) seguranças na área do palco, camarim, frente do palco, house mix e nos portões de acesso aos camarins. Também é necessária a colocação de grades ou barricadas na frente do palco com distância mínima de 2 (dois) metros do palco.

7. CAMARINS

São necessários dois camarins com banheiro e uma área com metragem razoável para que o artista possa receber os convidados e a imprensa. Os camarins deverão estar montados, decorados e trancados até as 19 horas. O atendimento de fãs e convidados será feito antes do show, e com as pulseiras de camarim entregues pela produção do artista.

8. COLETIVA DE IMPRENSA

Sempre agendada com antecedência, geralmente ocorrendo no camarim. Se possível passar o número de pessoas antecipadamente e principalmente todos devem estar credenciados.

9. ENERGIA

É necessário um transformador e um gerador, de no mínimo 250 KVA e uma chave trifásica com fusível de proteção de 400 amperes cada.

PRODUTOR: EVANDRO RODRIGUES

evandro@grfoficial.com.br

E-mails: evandrorodrigues@globo.com

Nextel: 109626*2

Celular: (11) 6445-3333

PRODUTOR: MARINHO RAPOSO

marinho@grfoficial.com.br

E-mails: marinho@raposoeventos.com.br

Nextel: 55*7*57787

Celular: (11) 8377-1563